

Au-delà du livre

Pour compléter la lecture d'un livre, des activités peuvent être élaborées à partir d'une image de ce livre, ou à l'aide d'une phrase de ce livre, qui fera le lien entre le livre et l'activité. C'est ce qui est proposé dans les fiches d'activités du programme ÉLÉ-SGMS. Vous pouvez vous en inspirer pour créer vos propres activités à partir d'autres livres. Les liens qui sont faits entre les activités par les enfants donnent alors un sens à leurs apprentissages.

Idées d'activités complémentaires en lien avec une histoire

- Faire un bricolage;
- Apprendre une comptine/
chanson;
- Cuisiner une recette;
- Mettre des images du livre en
ordre chronologique;
- Inventer une pièce de théâtre;
- Avoir une discussion/débat;
- Imaginer une fin différente
au récit.



Les avantages de l'interaction autour du livre

- Développer le sens de l'observation et de l'écoute;
- Développer son jugement;
- Actualiser ses connaissances antérieures;
- Apprendre de nouveaux mots et de nouveaux concepts;
- Avoir la chance de partager ses idées et ses conceptions;
- Développer ses habiletés langagières;
- Augmenter l'estime de soi.

Références

Giasson, J. (2005) *La lecture, de la théorie à la pratique*. (2^e éd.) Montréal : Gaëtan Morin éditeur.

Van Kleeck, A. (2006) Fostering Inferential Language During Book Sharing with Prereaders In *Sharing Books and Stories to Promote Literacy* (p. 270-309) (s.l.) : Plural Publishing.

Verreault, M., Pomerleau, A. et G. Malcuit (2005). *Impact de programmes d'activités de lecture interactives sur le développement cognitif et langagier des enfants âgés de 0 à 5 ans : les programmes ALI*. *Éducation et Francophonie*, 23(2), 1-27.

Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les services de garde en milieu scolaire (ÉLÉ-SGMS)

Responsable : Julie Myre-Bisailon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Tous les outils du programme sont disponibles sur : www.ele-sgms.ca.



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Le projet ÉLÉ-SGMS a été financé par le Programme de partenariats pour le développement social du gouvernement du Canada.

L'INTERACTION AUTOUR DU LIVRE, UNE PRATIQUE QU'IL FAUT BIEN COMPRENDRE!



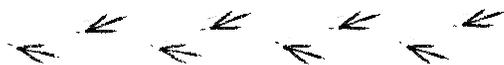
Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les services de garde en milieu scolaire



Qu'est-ce que l'interaction autour d'un livre?

Au sens large du terme, « interaction » signifie qu'il y a une action réciproque. Dans le contexte d'interaction autour du livre, il s'agit d'une action réciproque entre le lecteur et la ou les personnes écoutant l'histoire. En d'autres mots, l'interaction autour du livre nécessite une participation de la part de toutes les personnes impliquées dans l'activité de lecture.

Ensuite, comme vous le verrez dans ce document, l'interaction autour du livre ne se termine pas nécessairement à la fin de la lecture de l'histoire. Par contre, il faut garder à l'esprit l'idée que le livre est le principal élément, et que les autres activités sont là pour enrichir l'activité de lecture principale.



Comment bien interagir en lisant une histoire?

Pour qu'il y ait une interaction, il faut que le lecteur pose certaines actions. Au **premier niveau**, le lecteur s'adresse à des enfants d'environ 3 ans. Il peut demander ou donner le nom d'un objet, repérer ou faire repérer un objet, attirer l'attention sur un objet dans l'image, sans le nommer, et compter, réciter ou imiter. À ce niveau, on s'attend à des réponses très courtes.

Le **deuxième niveau** est plus approprié aux enfants débutant leur scolarité. Le lecteur peut décrire ou attirer l'attention sur des caractéristiques d'un objet ou d'un personnage, décrire des actions, attirer l'attention sur des actions de l'image, faire compléter une phrase ou reformuler (ou expliquer) immédiatement un élément du texte. Par contre, la reformulation ou l'explication porte sur des éléments factuels et aucune inférence n'est alors faite.

Une fois que cette étape semble être acquise, on peut commencer à intégrer les éléments du **troisième niveau**, qui sont de donner ou demander un jugement, une évaluation ou son opinion personnelle, reformuler, synthétiser ou résumer un ou des éléments antérieurs, identifier des différences ou des similitudes à l'intérieur du récit ou avec la vie réelle et relier l'information avec la vie réelle. Ce niveau est plus ardu puisque l'enfant doit être en mesure de bien cerner les enjeux du récit.

Au **quatrième niveau**, l'enfant doit anticiper ce qui se passera, faire appel à des connaissances générales qui ne sont pas dans le récit, mais qui permettent une meilleure compréhension de celui-ci, donner ou demander des définitions, faire la distinction entre ce qui est réel ou fictif et expliquer en allant au-delà de l'histoire et des actions en se basant sur ses propres connaissances sur le monde. Ainsi, à ce niveau, l'enfant doit se servir de son jugement pour tenter de différencier le possible de l'impossible et doit rechercher dans ses connaissances antérieures pour appuyer son jugement.



Les fiches d'interaction autour du livre : un outil concret

Pour vous aider dans l'animation du livre, une fiche d'interaction autour du livre a été produite pour chacun des livres du programme ÉLÉ-SGMS. Ces fiches sont disponibles gratuitement sur le site Web. Vous y trouverez des suggestions de questions précises en lien avec les livres suggérés.